| UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 | |
|---|---|
| Sezione 3 anni | Titolo : BIMBI SI PARTE |
| Periodo: Settembre - Ottobre | |
| Campi di esperienza/discipline coinvolte | • IL SE' E L'ALTRO<br>• IMMAGINI, SUONI, COLORI<br>• I DISCORSI E LE PAROLE<br>• IL CORPO IN MOVIMENTO<br>• LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| Competenze | *Il bambino*:<br>• Sviluppa il senso dell' autonomia e dell' identità personale<br>• È capace consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti<br>• Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri<br>• Comprende storie e racconti |
| Obiettivi di apprendimento | • Superare il distacco e la lontananza dai genitori<br>• Assumere le prime consuetudini di vita comune in sezione<br>• Giocare in un clima positivo con adulti e coetanei<br>• Promuovere il senso di appartenenza alla sezione e alla scuola |
| Contenuti | • Accoglienza e inserimento: attività ponte con le educatrici della sezione primavera; accogliere e accogliersi nel nuovo ambiente organizzato, la scoperta degli spazi, le emozioni a scuola.<br>• Scoperta dei colori<br>• L'identità: i contrassegni e il calendario delle presenze<br>• Le routines<br>• Le prime regole<br>• Feste e ricorrenze: festa dei nonni<br>• Alla scoperta dell'autunno: primi cenni sull'autunno; i colori della natura |
| Attività di massima | Il mese di Settembre si apre con le attività di accoglienza e gioco durante i primi giorni di scuola, nel giardino e dentro le aree gioco appositamente strutturata con scivoli, tappeti e altri giochi. Vengono predisposti attività laboratoriali da realizzare in presenza dei genitori.<br>Durante il mese di Ottobre si prevede un consolidamento del senso di appartenenza dei bambini all'ambiente scolastico, attraverso canti, letture guidate, musiche e filastrocche per rafforzare la socializzazione, l'acquisizione e la conoscenza delle regole della vita scolastica. Importante sarà la conoscenza e la scoperta dei colori primari, realizzando un piccolo libretto sulla scoperta del colore utilizzando diverse tecniche.<br>In questo mese, in occasione della festa dei nonni, verranno questi invitati a scuola per delle attività e dei giochi da realizzare in presenza dei bambini con attività laboratoriali.<br>Si inizia un percorso di conoscenza e di scoperta dei colori primari, coniugando attività pittorica, grafica alla lettura, all'ascolto di musica e alla manipolazione di vari materiali. |

| | |
|---|---|
| | |
| Eventuali eventi, prodotti finali | Giornata dell'accoglienza per i neo inseriti<br>Giornata dei nonni e della famiglia |
| Metodologie didattiche | - Attività ludiche e manipolative<br>- Attività in piccolo gruppo<br>- Circle-time<br>- Conversazioni guidate |
| Strategie di personalizzazione e individualizzazione | Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e allamodalità di apprendimento:<br>• Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività<br>• Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano<br>• Attività nel piccolo gruppo<br>• Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte<br>• Rinforzo di ogni positività o crescita<br>• Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste<br>• Attribuzione di piccoli incarichi<br>• Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo<br>• Reiterazione<br>• Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali<br>• Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling<br>• Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno. |
| Fasi | Fase 1<br>progettazione di attività di accoglienza con musiche, balli ecanti nei primi giorni di scuola per favorire un clima sereno e un dialogo con le famiglie.<br>Inserimento e conoscenza delle maestre e dei nuovi compagni.<br><br>Fase 2<br>Conoscenza dei nuovi spazi e del nuovo ambiente scolastico esereno inserimento con giochi liberi e guidati per favorire un distacco dalle figure parentali.<br><br>Fase 3<br>scoperta e conoscenza dei colori primari. |
| Tempi | Bimestre Settembre - ottobre |
| Spazi | Sezione, salone e giardino, spazio gioco. |

| | |
|---|---|
| Modalità di verifica e<br><br>valutazione | - Conversazione con domande stimolo<br>- Osservazione sistematica iniziale e in itinere;<br>- Analisi dei lavori individuali e di gruppo. |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 | |
|---|---|
| Sezione 3 anni | Titolo: Mago Autunno incontra il Natale |
| Periodo: NOVEMBRE-DICEMBRE | |
| Campi di esperienza/discipline coinvolte | • IL SE' E L'ALTRO<br>• IMMAGINI, SUONI, COLORI<br>• I DISCORSI E LE PAROLE<br>• IL CORPO IN MOVIMENTO<br>• LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| Competenze | *Il bambino:*<br>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti;<br>• Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;<br>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini<br>• Accetta e stabilisce rapporti di fiducia sia con i compagni che con gli adulti. |
| Obiettivi di apprendimento | • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni;<br>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune;<br>• Ascoltare, comprendere ed esprimersi;<br>• Utilizzare la lingua orale con intento comunicativo;<br>• Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le<br>• varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. |
| Contenuti | • Routine;<br>• digito-pittura;<br>• disegno libero;<br>• collage<br>• manipolazione materiale riciclato<br>• memorizzazione di canti e filastrocche<br>• percorsi motori<br>• I diritti dei bambini<br>• Amico albero: scopriamo la bellezza e l'importanza dell'albero (primi approcci all'ecosostenibilità)<br>• Il Natale: la festa e la ricorrenza |

| | |
|---|---|
| Attività di massima | Lettura di brevi storie e racconti che introducono gli aspetti della stagione autunnale.<br>Riflessione sulle parole gentili in occasione della giornata della gentilezza.<br>Lettura di storie sugli alberi per poi realizzare un lavoretto di Gruppo.<br>Attività di intersezione nel giardino della scuola con attività autunnale all'aperto.<br>Realizzazione di piccole decorazioni per abbellire la sezione.<br>Memorizzazione e animazione di canti.<br>Ascolto e drammatizzazione di una storia sul Natale. |
| Eventuali eventi, prodotti finali | - Festa dell'autunno: la frutta e gli elementi caratteristici della stagione,<br>- Festa di san Martino con vendemmia<br>- Dalle olive all'olio: visita al frantoio<br>- Visita ai presepi presenti in città<br>- Spettacolo di natale |
| Metodologie didattiche | - Circle-time<br>- Attività in piccolo gruppo<br>- Attività laboratoriali<br>- Conversazioni guidate<br>- Attività ludiche e manipolative |
| Strategie di personalizzazione e individualizzazione | Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e alla modalità di apprendimento:<br>• Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività<br>• Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano<br>• Attività nel piccolo gruppo<br>• Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte<br>• Rinforzo di ogni positività o crescita<br>• Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste<br>• Attribuzione di piccoli incarichi<br>• Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo<br>• Reiterazione<br>• Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali<br>• Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling<br>• Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno. |

| | |
|---|---|
| Fasi | Fase 1<br><br>Nel mese di novembre vengono presentate delle storie sull'autunno per aiutare i bambini a comprendere meglio i cambiamenti delle stagioni.<br>Fase 2<br>La riflessione sui diritti dell'infanzia si sposta su attività di riflessione che possono coinvolgere anche le famiglie in iniziative di solidarietà nei confronti dei piccoli bisognosi.<br>Fase 3<br>La giornata dell'albero sarà preparata da esplorazione del giardino antistante la scuola, la conoscenza e la differenza tra le diverse tipologie di alberi e un'esperienza di semina e cura di piccole piantine in giardino.<br>Fase4<br>Il mese di dicembre si apre con addobbi e decorazioni natalizie realizzate dai bambini che abbelliranno la scuola, la preparazione di un piccolo spettacolo con canti, balli e filastrocche. |
| Tempi | Bimestre novembre - dicembre |

| | |
|---|---|
| Spazi | Sezione<br>Spazio accoglienza<br>Giardino<br>Ingresso scuola<br>Sala giochi |
| Modalità di verifica e<br><br>valutazione | - Osservazione sistematica occasionale e spontanea;<br>- Analisi dei lavori individuali e di gruppo;<br>- Griglia di valutazione degli obiettivi. |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---|---|
| Sezione 3 anni | Titolo: INVERNO IN MASCHERA |
| Periodo: Gennaio – Febbraio | |
| Campi di esperienza/discipline coinvolte | • IL SE' E L'ALTRO<br>• IMMAGINI, SUONI, COLORI<br>• I DISCORSI E LE PAROLE<br>• IL CORPO IN MOVIMENTO<br>• LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| Competenze | • Rispettare le regole di convivenza civile;<br>• Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo<br>• Accettare e valorizzare l'originalità di ciascuno.<br>• Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni<br>• Conoscere e rispettare la natura (piante, animali ecc.), |
| Obiettivi di apprendimento | • Prendere consapevolezza della propria identità in rapportoagli altri e se stesso.<br>• Partecipare attivamente a un progetto comune<br>• Conoscere lo schema corporeo<br>• Dialogare con adulti e coetanei per esprimere bisogni vissuti opinioni e conoscenze<br>• Saper riferire i principali contenuti di semplici storie ascoltate<br>• Muoversi seguendo una semplice coreografia<br>• Saper intonare melodie, individualmente e attraverso il canto corale<br>• Comprendere la successione temporale<br>• Acquisire e conoscere il concetto di tempo ciclico<br>• Percepire e riconoscere forme e dimensioni |
| Contenuti | • Ascolto e rielaborazione di racconti<br>• Giochi di percezione, denominazione e rappresentazionedel corpo<br>• Esecuzione di semplici coreografie su base musicale<br>• Memorizzazione ed esecuzione di canti e filastrocche<br>• Giochi di individuazione e denominazione di forme geometriche e dimensioni<br>• Osservazione di fenomeni naturali, conversazioni, giochi simbolici, relativi alla ciclicità del tempo (giorno notte – |

| | |
|---|---|
| | settimana- mesi –stagioni) con particolare riferimento all'Inverno<br>• Ricostruzione di storie in ordine cronologico riordinando immagini in sequenza<br>• Attività grafico pittorica libera e su schede operative |
| Attività di massima | Attività libere con i giochi messi a disposizione dalle insegnanti;<br>giochi di socializzazione;<br>ascolto di poesie e filastrocche sull'inverno e sul Carnevale;<br>canzoncine sull'Inverno e sul Carnevale, abbinate a semplici movimenti;<br>attività grafico-pittoriche individuali e guidate;<br>costruzione del libro sull'Inverno e sul Carnevale con varietecniche espressive e manipolative. |
| Eventuali eventi, prodotti finali | Prodotti finali:<br>- Raccolta di schede, disegni e lavori sulle caratteristiche dell'Inverno;<br>- Giornata dei calzini spaiati e riflessione sull'originalità di ciascuno<br>- Disegni e ricerche sulle forme geometriche abbinate al Carnevale;<br>- Festa dell'arancia. |
| Metodologie didattiche | - Valorizzare il gioco in tutte le sue forme;<br>- Conversazioni, memorizzazione di filastrocche e racconto di storie;<br>- Libera espressione dei bambini in tutti i momenti della giornata;<br>- Osservazione della natura;<br>- attività in circle –time. |
| Strategie di personalizzazione e individualizzazione | Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e allamodalità di apprendimento:<br>• Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività<br>• Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano<br>• Attività nel piccolo gruppo<br>• Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte<br>• Rinforzo di ogni positività o crescita<br>• Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste<br>• Attribuzione di piccoli incarichi<br>• Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo<br>• Reiterazione<br>• Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali<br>• Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling<br>• Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno. |

| | |
|---|---|
| | |
| Fasi | FASE 1<br>Verranno proposte attività inerenti alla stagione invernale con l'ascolto di filastrocche e canzoni e la visione di un video per conoscere le caratteristiche più significative dell'Inverno, riproducendo sotto forma di un piccolo libricino le caratteristiche della stagione. Esso è stato realizzato con diverse tecniche: tempere, ritagli, frottage, acquerelli, e pastelli.<br>FASE2<br>Verrà sviluppato il tema del carnevale intrecciato alla conoscenza delle forme geometriche. I bambini vivranno l'atmosfera del carnevale con la realizzazione giochi e cartelloni e decorazioni. |

| | |
|---|---|
| | FASE 3<br>Percorso di conoscenza dello schema corporeo e riproduzione di esso attraverso varie tecniche di espressione (disegno, ritaglio, musica, e movimenti corporei) |
| Tempi | Bimestre Gennaio- Febbraio |
| Spazi | Sezione, salone, palestra, corridoio, aree esterni attrezzate |
| Modalità di verifica e valutazione | - Osservazione sistematica e occasionale;<br>- Documentazione delle attività;<br>- Partecipazione a momenti di attività gioco |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 | |
|---|---|
| Sezione 3 anni | Titolo: INVERNO IN MASCHERA |
| Periodo: Gennaio – Febbraio | |
| Campi di esperienza/discipline coinvolte | • IL SE' E L'ALTRO<br>• IMMAGINI, SUONI, COLORI<br>• I DISCORSI E LE PAROLE<br>• IL CORPO IN MOVIMENTO<br>• LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| Competenze | • Rispettare le regole di convivenza civile;<br>• Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo<br>• Accettare e valorizzare l'originalità di ciascuno.<br>• Esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni<br>• Conoscere e rispettare la natura (piante, animali ecc.), |
| Obiettivi di apprendimento | • Prendere consapevolezza della propria identità in rapportoagli altri e se stesso.<br>• Partecipare attivamente a un progetto comune<br>• Conoscere lo schema corporeo<br>• Dialogare con adulti e coetanei per esprimere bisogni vissuti opinioni e conoscenze<br>• Saper riferire i principali contenuti di semplici storie ascoltate<br>• Muoversi seguendo una semplice coreografia<br>• Saper intonare melodie, individualmente e attraverso il canto corale<br>• Comprendere la successione temporale<br>• Acquisire e conoscere il concetto di tempo ciclico<br>• Percepire e riconoscere forme e dimensioni |
| Contenuti | • Ascolto e rielaborazione di racconti<br>• Giochi di percezione, denominazione e rappresentazionedel corpo<br>• Esecuzione di semplici coreografie su base musicale<br>• Memorizzazione ed esecuzione di canti e filastrocche<br>• Giochi di individuazione e denominazione di forme geometriche e dimensioni<br>• Osservazione di fenomeni naturali, conversazioni, giochi simbolici, relativi alla ciclicità del tempo (giorno notte – |

| | |
|---|---|
| | settimana- mesi –stagioni) con particolare riferimento all'Inverno<br>• Ricostruzione di storie in ordine cronologico riordinando immagini in sequenza<br>• Attività grafico pittorica libera e su schede operative |
| Attività di massima | Attività libere con i giochi messi a disposizione dalle insegnanti;<br>giochi di socializzazione;<br>ascolto di poesie e filastrocche sull'inverno e sul Carnevale;<br>canzoncine sull'Inverno e sul Carnevale, abbinate a semplici movimenti;<br>attività grafico-pittoriche individuali e guidate;<br>costruzione del libro sull'Inverno e sul Carnevale con varietecniche espressive e manipolative. |
| Eventuali eventi, prodotti finali | Prodotti finali:<br>- Raccolta di schede, disegni e lavori sulle caratteristiche dell'Inverno;<br>- Giornata dei calzini spaiati e riflessione sull'originalità di ciascuno<br>- Disegni e ricerche sulle forme geometriche abbinate al Carnevale;<br>- Festa dell'arancia. |
| Metodologie didattiche | - Valorizzare il gioco in tutte le sue forme;<br>- Conversazioni, memorizzazione di filastrocche e racconto di storie;<br>- Libera espressione dei bambini in tutti i momenti della giornata;<br>- Osservazione della natura;<br>- attività in circle –time. |
| Strategie di personalizzazione e individualizzazione | Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e allamodalità di apprendimento:<br>• Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività<br>• Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano<br>• Attività nel piccolo gruppo<br>• Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte<br>• Rinforzo di ogni positività o crescita<br>• Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste<br>• Attribuzione di piccoli incarichi<br>• Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo<br>• Reiterazione<br>• Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali<br>• Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling<br>• Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno. |

| | |
|---|---|
| | |
| Fasi | FASE 1<br>Verranno proposte attività inerenti alla stagione invernale con l'ascolto di filastrocche e canzoni e la visione di un video per conoscere le caratteristiche più significative dell'Inverno, riproducendo sotto forma di un piccolo libricino le caratteristiche della stagione. Esso è stato realizzato con diverse tecniche: tempere, ritagli, frottage, acquerelli, e pastelli.<br>FASE2<br>Verrà sviluppato il tema del carnevale intrecciato alla conoscenza delle forme geometriche. I bambini vivranno l'atmosfera del carnevale con la realizzazione giochi e cartelloni e decorazioni. |

| | |
|---|---|
| | FASE 3<br>Percorso di conoscenza dello schema corporeo e riproduzione di esso attraverso varie tecniche di espressione (disegno, ritaglio, musica, e movimenti corporei) |
| Tempi | Bimestre Gennaio- Febbraio |
| Spazi | Sezione, salone, palestra, corridoio, aree esterni attrezzate |
| Modalità di verifica e<br>valutazione | - Osservazione sistematica e occasionale;<br>- Documentazione delle attività;<br>- Partecipazione a momenti di attività gioco |

| UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 | |
|---|---|
| Sezione 3 anni | Titolo: ESTATE ALLE PORTE…ARRIVEDERCI SCUOLA |
| Periodo: Maggio – Giugno | |
| Campi di esperienza/discipline coinvolte | • IL SE' E L'ALTRO<br>• IMMAGINI, SUONI, COLORI<br>• I DISCORSI E LE PAROLE<br>• IL CORPO IN MOVIMENTO<br>• LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| Competenze | • Riferisce e denomina i componenti della propria famiglia.<br>• Esegue movimenti in base a suoni e rumori<br>• Produce suoni utilizzando semplici strumenti<br>• Accoppia oggetti secondo semplici relazioni |
| Obiettivi di apprendimento | • Consolidare e approfondire la conoscenza del proprio ambiente familiare, sociale e culturale<br>• Scoprire e rispettare varie forme di diversità<br>• Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori, musica<br>• Scoprire e usare la propria lateralità<br>• Arricchire il lessico e la strutturazione delle frasi<br>• Conoscere ed utilizzare semplici strumenti musicali<br>• Stimolare la creatività valorizzando le attitudini individuali<br>• Saper raggruppare, confrontare, misurare<br>• Cogliere legami logici e corrispondenze. |
| Contenuti | • Conversazioni e giochi di gruppo per scoprire analogie e differenze tra la propria realtà familiare, sociale, culturale e quella di altri bambini.<br>• Produzione di suoni attraverso l'uso di semplici strumenti musicali.<br>• Esecuzione di canti e coreografie e semplici drammatizzazioni.<br>• Giochi di esplorazione, piccoli esperimenti e osservazione di immagini per l'individuazione di relazioni e legami logici.<br>• Attività di raggruppamento, confronto e misurazione di materiali occasionali e/o strutturati.<br>• Produzione di elaborati grafico – pittorici liberi e su consegna. |

| | |
|---|---|
| | |
| Attività di massima | Ascolto di racconti e storie e canzoni sulle figure familiari importanti come la mamma, sulla vita delle api, e sull'arrivo imminente dell'estate.<br>Laboratorio creativo da realizzare nelle aree esterne alla scuola: io dipingo con la mamma.<br>Realizzazione di un piccolo momento di saluti finali con canti e balli. |
| Eventuali eventi, prodotti finali | Laboratorio creativo e pittorico: "Dipingo con mamma a scuola"<br>Giornata delle api<br>Festa di saluti finale |
| Metodologie didattiche | - Valorizzare il gioco in tutte le sue forme;<br>- Conversazioni, memorizzazione di filastrocche e racconto di storie;<br>- Libera espressione dei bambini in tutti i momenti della giornata;<br>- Osservazione della natura.<br>- attività in circle-time |
| Strategie di personalizzazione e individualizzazione | Organizzazione flessibile, adeguata alle esigenze, ai ritmi e allamodalità di apprendimento:<br>• Riduzione o maggiorazione dei tempi di attività<br>• Accompagnamento dell'adulto durante le fasi delle attività che lo richiedano<br>• Attività nel piccolo gruppo<br>• Tempi distesi nell'esecuzione delle attività proposte<br>• Rinforzo di ogni positività o crescita<br>• Ripetizione vocale delle consegne e delle richieste<br>• Attribuzione di piccoli incarichi<br>• Attribuzione del ruolo di tutor nel piccolo gruppo<br>• Reiterazione<br>• Declinazione e curvatura di contenuti/attività sulle attitudini personali<br>• Osservazione di un modello competente in lavoro di coppia-piccolo gruppo-Modeling<br>• Assicurazione di un punto di contatto con l'esperienza di vita quotidiana e reale dell'alunno. |
| Fasi | FASE 1<br>Realizzazione di un piccolo dono da consegnare alle mamme, di una raccolta di disegni e di lavori di gruppo.<br>FASE 2<br>Allestimento di un laboratorio creativo nelle aree esterni per una estemporanea di pittura : io dipingo con la mamma.<br>FASE 3<br>Presentazione del ciclo del miele e conoscenza del ruolo delle api.<br>FASE 4<br>Canti, balli e filastrocche per un piccolo spettacolo di benvenuto all'estate. |

| | |
|---|---|
| Tempi | Bimestre Maggio – Giugno |
| Spazi | Sezione, salone, palestra, area attrezzata esterna |